



[www.kamsource.net](http://www.kamsource.net)

2017 년 1 월



## 제재목 (LUMBER)

Kamsource는 전 세계 고객에게 다양한 프리미엄 목재 제품을 제공합니다. 우리는 KD-HT 또는 Green, Surfaced 또는 Rough를 다양한 길이로 제공합니다. 우리는 FAS, 1, 2, 3의 침엽수 (Hardwood)와 견목 (Softwood)을 제공합니다. 우리의 제품 믹스는 다음 크기를 포함합니다:

### SIZES (제국의)

2" x 3" - 2" x 12"

1" x 3" - 1" x 12"

3" x 3" - 12" x 12"

Mill Run Rgh 1" & 2"

### SIZES (미터법의)

38 x 89mm - 38 x 286mm

19 - 25mm thick x 75 - 235mm wide

75 x 75mm - 305 x 305mm

25/50mm x 50 mm/wider





## 로그 (LOG)

우리는 고품질의 베니어를 제공하고 북미 전역에서 다른 종류의 로그를 보았습니다. 등급은 2SC, 3SC, 4SC, Veneer를 포함하며 클라이언트 규격에 따라 크기와 길이가 다릅니다. 우리는 컨테이너로 운송하거나 Southern Yellow Pine과 같은 일부의 경우에는 한배의 전체로도 선적할 수 있습니다. 우리는 USDA 식물 위생 증명서, 왁스, 용기를 제공하고 내륙 물류 서비스를 제공합니다. 우리는 또한 고객 요청에 대한 로그(LOG)를 선적할 수 있으며 또한 육지와 해상 물류를 준비 할 수 있습니다.



**SoftWood**

침엽수

## **Alder**

알더는 연한 갈색을 띠고 옅은 색의 나뭇결 무늬가 있으며 똑 바른 질감을 가지고 있습니다. 그것은 부드럽고, 상대적으로 강도가 낮고, 작업하기 쉽고, 얼룩, 페인트 및 광택이 매우 잘 되는 목재입니다.

Alder 는 가구, 캐비닛 및 액자 및 기타 맞춤 목공 프로젝트에 사용됩니다.



## Cedar

수세기 동안 전 세계적으로 건축가와 장인들은 자연의 아름다움과 내구성으로 인해 Western Red Cedar 와 White Cedar를 중시 해 왔습니다. 자연 색상, 다재다능한 사용 및 쉬운 마무리 기능의 훌륭한 스펙트럼으로 Cedar 목재는 사용되는 곳곳에서 소중히 여겨집니다.

미완성 된 Red Cedar는 매끄러운 호박색, 붉은 계피 및 풍부한 시오텐나 브라운 색상의 풍부한 질감을 가지고 있습니다. 화이트 삼나무는 크림색의 바닐라 색을 띠고 중심부는 밀짚 황색입니다. 처리되지 않고 자연에 노출되면 회색으로 바뀝니다. 삼나무의 따뜻한 색소는 새틴 광택이있는 균일하고 미세한 질감입니다.



## Douglas Fir

더글러스 전나무는 세계에서 가장 잘 알려진 목재 중 하나입니다. 장식용 문과 창문부터 프레임 및 구조용 목재를 포함한 다양한 상업 및 산업 분야에 이르기까지 다양한 용도에 이상적입니다. 나무 자체는 매우 커져 BC 해안에서 85 미터, 내부에서 42 미터 높이에 이릅니다.

Douglas Fir 는 건축 및 건축 목적으로 널리 사용되는 매우 가치있는 상업용 목재입니다. 설계자, 건축가 및 소비자는 구조용 목재와 투명하고 단단한 직선 곡물을 가장 잘 원하는 경우 이를 선택합니다. Douglas Fir 제품은 미세하고 결점이있는 재료가 필요한 분야에도 탁월합니다.



## SPF

SPF (spruce-pine-fir) 는 유사한 특성을 공유하고 캐나다의 숲 전체에서 발견되는 스프루스, 소나무 및 전나무의 조합에 부여된 이름입니다. SPF 의 높은 섬유 강도, 가볍고 쉬운 작업 성은 주택 건설, 트러스 및 주택 프로젝트에 탁월한 선택입니다.

SPF 규격 목재는 가마 건조되어 직선형으로 치수 안정성을 유지합니다. 깨끗하고 하얀 외관과 작은 매듭은 실내 프로젝트를 위한 매력적인 디자인을 만듭니다.





## Southern Yellow Pine

Southern Yellow Pine (SYP) 은 미국 남부에서 자라는 4 종 (Shortleaf, Slash, Longleaf, Loblolly) 으로 지정된 그룹입니다. 차별화하기가 어렵습니다. 따라서 그들은 함께 그룹화됩니다. 남부 옐로우 파인즈는 모두 딱딱하고 뻑뻑한 숲입니다. 수지 함량이 높기 때문에 뚜렷한 냄새가 납니다.

곡물은 일반적으로 미세하고 중간 정도의 질감을 지닌 직선입니다. SYP는 손 및 전동 공구와 잘 작동하며 밀도와 강도가 높기 때문에 일반 건축용 목재로 적합합니다. 그것은 주택 건설, 목재 골조, 교량 등에 사용됩니다. 바닥재로도 훌륭한 선택입니다. 가구의 경우, 이 종은 충분히 활용되지 못합니다.



## Western Hemlock

Western Hemlock 은 가장 큰 Hemlock 입니다. 나무는 분홍색에서 적갈색 가미한 색상의 빛입니다. 나이트 무늬가 직선으로 고르며, 중간에서 미세한 질감을 지닌 직선적인 균일한 입자를 가지고 있습니다. 그것은 건조 과정에서 잘 모양을 유지하고 균열 경향이 거의 없습니다.

Western Hemlock 기계에나샌딩에 만족스럽고 부드럽게 매끄럽게 되고, 풀에도 잘 붙으며, 못과 나사에도 유지력이 높습니다. 그것의 회화와 무늬의 특성은 아주 좋습니다. 그것은 치수 재목, 처리 목재 및 재목을 포함한 일반 건축에 사용됩니다. 또한 폴딩, 창문 및 문 및 마루와 같은 마감 제품에 사용될 수 있습니다.



HardWood

견목

## White Ash

화이트 애쉬는 쪽바른 무늬와 적당히 굵은 질감의 목재입니다. 풀에도 잘 붙으며, 도료도 잘되며, 모든것이 Red Oak 와 확실히 유사하며. 화이트 애쉬는 높이 120', 직경 6'까지 자라며, 줄기 높이의 거의 절반이 가지가 나지 않습니다.

변재는 거의 흰색 인 밝은 색이며 심재는 회갈색 또는 옅은 갈색에서 갈색이있는 옅은 황색까지 다양합니다. 애쉬는 가구, 바닥재, 문, 건축 목공예 및 몰딩, 주방 캐비닛 및 판넬에 사용됩니다. 또한 애쉬는 맛이 없기 때문에 식품 용기로 인기있는 종입니다.



## Basswood

Basswood 는 흰색에서 밝은 갈색의 색을 띠며 변재 및 심재 색선은 명확하게 정의되어 있지 않습니다. 색상은 대부분 나무의 표면에 균일합니다. 매듭과 다른 결점은 흔하지 않으며 무늬는 똑 바르며 질감이 좋고 자연스러운 광택이 있습니다.

그것은 매우 부드럽고 가볍고 일하기 쉬우 며 손으로 조각하기에 가장 적합한 목재 중 하나입니다. Basswood는 또한 접착제로 잘 마무리되지만 steam bending과 못질이 좋지 않습니다.



## Cherry

체리는 붉은 빛을 띤 갈색이며 황금빛 광택을 지니며 가공성을위한 최고의 나무로 알려져 있습니다. 그것은 안정적이고 강하며 기계 가공도 잘됩니다.

신선한 체리 나무는 옅은 색이지만 나무는 시간이 지남에 따라 매우 호감있는 풍부한 붉은 갈색으로 산화됩니다.

무늬는 일반적으로 직선이며 작업하기 쉽습니다. 곱슬 무늬 패턴이있는 조각은 예외입니다. 나무가 얼룩 져있는 경우에는 얼룩이 생기기



## Hickory

히코리는 미국에서 가장 힘들고 강한 나무중 하나입니다. 평균적으로 히코리는 화이트 오크 또는 하드 메이플보다 밀도가 높고 뻗뻗하며 단단합니다. 강도 및 경도 적용 외에도 열에너지가 매우 높으며 때로는 목재 스토브 용 연료로 사용됩니다. 히코리는 고기 요리시 숯으로 사용되며, 연기가 음식에 추가적인 풍미를 부여합니다.

히코리 심재는 갈색 또는 적갈색이며 변재는 더 밝은색 입니다. 무늬는 일반적으로 직선이지만, 때로는 불규칙하거나 물결 모양 일 수 있으며 거친 질감이 있습니다. 히코리는 수공구로 작업하기가 다소 어려울 수 있지만 완료되면 매우 멋지게 보입니다. 접착제, 도료가 잘되며,스팀 벤딩(Steam bending)이 잘됩니다.



## Hard Maple

거의 흰색에서 크림색을 띠는 색상의 하드 메이플의 변재는 심재가 아닌 목재에 가장 일반적으로 사용됩니다. 심재는 어두운 적갈색 경향이 있습니다.

나무는 정밀하고 균일 한 질감을 가지고 있으며 일반적으로 직선입니다.

Hard Maple은 Hard Maple의 고밀도 때문에 Soft Maple보다 약간 어렵지만 손과 공작 기계 모두에서 작업하기가 쉽습니다. 접착제 및 마감이 잘됩니다. 나무 모양에서, 단단한 단풍 나무는 보통 설탕 단풍 나무로 불립니다.





## Soft Maple

대부분의면에서 부드러운 단풍 나무는 하드 메이플과 매우 유사하지만 약 25 % 약합니다. 일반적으로 변재는 칙칙한 백색을 띠며, 때로는 어두운 색의 뽕루지가 있으며, 심재는 옅은 붉은 색에서 진한 갈색으로 변합니다. 나무의 무늬는 보통 직선입니다. 소프트 메이플은 기계에 잘 처리되며 훌륭한 마무리로 염색 및 광택 처리가 좋습니다. 그것은 glues, 나사, 못질도 잘 됩니다. 그것은 나무의 성능에 거의 움직임이없는 좋은 안정성을 의미합니다.

Soft Maple은 가구, 판넬, 부엌 캐비닛, 문 및 악기에 사용됩니다. 그것은 종종 하드 메이플의 대체품으로 사용되거나 체리와 같은 다른 종을 닮았습니다.



## Red Oak

논란의 여지가 있지만 가장 인기있는 활엽수 인 Red Oak는 동부 경재 산림에서 자라는 가장 풍부한 종입니다. 심재는 가벼운 갈색에서 보통 적색을 띠며 변재는 흰색에서 밝은 갈색이며 심재로부터 항상 경계가 명확하지는 않습니다.

레드 오크 (Red Oak) 그룹은 많은 종으로 구성되어 있으며, 약 8 종의 나무가 평균 높이가 60 ~ 80 피트 인 상업용입니다.

나무는 대부분 굽고 질감이 거칠지만 기계에 잘 처리되며 나사와 못 박는 것이 좋으며 다양한 마감 색조로 좋은 마무리로 염색 될 수 있습니다. 천천히 건조되고 중간 정도의 높은 수축 값을 가지므로 평평한 톱밥 보드에서 특히 평범한 치수와 안정성을 초래합니다.



## White Oak

레드 오크와 마찬가지로 화이트 오크는 레드 오크보다 가벼우며 강한 질감을 지닌 강한 종입니다. 그것은 쉽게 구할 수 있지만 레드 오크만큼 풍부하지는 않습니다. 그 심재는 흰색으로 연한 황갈색을 띠고, 일반적으로 올리브 주조물이 있으며, 변재는 항상 심재로부터 예리하게 구분되는 것은 아닙니다. 그것은 오래 살고 있으며 일반적으로 3'에서 4'까지 직경이 65'에서 85'까지의 높이를 얻습니다.

White Oak는 수공구 및 공작 기계로 좋은 결과를 산출합니다. 거칠고 고르지 않은 질감의 스트레이트 나뭇결입니다. 나무는 단단하고 거칠며 내구성이 뛰어나므로 중기가 잘 휘물어 치기 때문에 보트와 조선소에서 소중히 여깁니다. 적당히 높은 수축률을 가지므로 치수 안정성이 평탄합니다. White Oak는 광택 도료와 접착제와 못, 나사도 잘 됩니다.



## Black Walnut

Black Walnut의 인기를 과장하기는 어려울 것입니다. 그것의 협조적인 일 특성은 그것의 부유한 갈색 착색과 결합해서, . 심재는 가벼운 창백한 갈색에서 어두운 갈색의 줄무늬가있는 어두운 초콜릿 갈색까지 다양합니다.

변재는 연한 노란색 - 회색에서 거의 흰색까지입니다. 무늬는 보통 직선이지만, 여러가지 무늬의 패턴도 나타냅니다.

호두나무는 손과 공작 기계, 못, 나사 및 접착제 등으로 쉽게 일할수 있습니다. 뛰어난 도료와 광택제가 잘 유지되며 쉽게 연마됩니다. 천천히 말리고 훼손되지 않도록주의해야합니다. 호두나무는 적당히 굵은 질감과 좋은 치수 안정성을 가지고 있습니다.





**6021 Yonge Street  
Toronto, Ontario  
M2M 3W2 Canada**

**TORONTO: +1 416-830-2484**

**NEW YORK: +1 646-820-2058**

**info@kamsource.**



**[www.kamsource.net](http://www.kamsource.net)**